

SADRŽAJ

Zahvalnice	7
Sadržaj	9
Uvod, bajka	13
Istorija numerologije	14
Pitagora	17
L. Dau Balijs	22
PRVO POGLAVLJE	
Kompletan uvod u brojeve	25
DRUGO POGLAVLJE	
Konstruisanje karte	27
Osnovne ideje i uputstva	40
Slobodna volja	41
Važnost imena	43
Važnost rođendana	44
TREĆE POGLAVLJE	
Neparni brojevi	55
1	56
3	62
5	67
7	74
9	81
ČETVRTO POGLAVLJE	
Parni brojevi	89
2	89
4	96
6	101
8	109
0	117
PETO POGLAVLJE	
Glavni brojevi	119
11/2	121
22/4	123
33/6	124
44/8	124
ŠESTO POGLAVLJE	
Moć na delu	127
Tablica zbrajanja	127
Planovi izražavanja	134
Promena imena	144
Više o datumu rođenja	146
Napredan pogled na izazove i vrhunce	147
Lični ciklusi	148
Lične godine	149
SEDMO POGLAVLJE	
Tabela događaja, konstruisanje tabele	159

Uvod

BAJKA

Nekada davno, deca koja su se rađala na zemlji raspolagala su savršenim znanjem o svom duhovnom nasleđu i u potpunosti su se sećala svih svojih prošlih života. Znala su zašto su rođena na planeti Zemlji i šta ovde treba da nauče. Ali, onda je jedna čarobnica zamahnula čarobnim štapićem iznad dečijih glavica i izgovorila sledeće mađijske reči: "Od sada pa nadalje, deca će se mahom rađati u savršenoj nevinosti bez ikakvog sećanja na prošlost i bez znanja o budućnosti." "Svaka takva informacija biće sačuvana u kodu koji će se prenositi u obliku imena i datuma rođenja. Da bi naučili da dešifruju ovaj kod, ljudi će morati da izučavaju drevne nauke kao što je, na primer, numerologija, učenje o vibracijama, koja uključuje znanje o imenu, broju, boji i zvuku (pa i astrološko znanje, ali to je već druga priča)."

I bi tako.

Dugo, dugo vremena ljudi su poznavali reč "numerologija" ali ne i njeno pravo značenje. Uprkos svemu, učenje je opstalo i teklo niz maticu vremena sve do 1972. godine, kada, gle čuda, na svakom koraku počеше da se pojavljuju knjige u kojima se pripovedalo o tajnim stvarima, mističnim stazama i vančulnim doživljajima. U jednom trenutku neko je bacio pogled na brojke i slova i kazao: "Da, ovde postoji nešto više od onoga što obično oko vidi... Malo ću pročeprkati po tome da vidim šta još mogu saznati o ovim čudnim malim simbolima koji izgledaju tako nevino, a posvuda ih ima." Simboli su izgledali ovako: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0. Beše to početak traganja po starim knjižarama i bibliotekama i izučavanja tajnih knjiga i spisa zavijenih u paučinu.

Uskoro je zrno istine, koje je ležalo skriveno, ugledalo svetlost dana, a tragaoci su se našli u čudu: "Da li je zaista moguće da život ima svoju svrhu i značenje i da smo živeli mnogo puta ranije?" Što više su meditirali o ovim pitanjima, to veće beše njihovo znanje i razumevanje, a život im posta radosniji i smireniji. A kada je kucnuo čas da svoje otkriće podele sa drugima, bacili su se na pisanje knjiga i članaka, držanje predavanja i privatnih časova (ne bi li onima, koji sami ne znaju kako, dešifrovali njihov kod).

Njihova saznanja, u najvećem delu, navela su ih na zaključak da ljudi u univerzumu uistinu nisu žrtve, već pre saigrači u igri stvaranja, posedujući moć i kontrolu nad svojim životima. Što više saznaju o sebi samima, laganije i uravnoteženije se odvija njihov život. Osim toga, učenje o numerologiji i drugim okultnim (tajnim) naukama vodi do šireg sagledavanja životne svrhe. Naučili su, takođe, kako da "pozorište u kući", koje svaka porodica svakodnevno doživljava, prihvate sa manje emocija i lične upletenosti.

Tako, dragi čitaoci, vaše ime je jedinstveno, vaš rođendan važan, i, nadam se, radostan dan slavlja za vas (ljudi koji tvrde da su "suviše stari" za rođendane propuštaju nešto zaista posebno), a vaš imendan izuzetna, vesela prilika. Jer, oni nam služe da bi nas podsetili da je svako od nas posebno, neponovljivo biće na planeti Zemlji i da treba da smo srećni što smo tu.

ISTORIJA NUMEROLOGIJE

Izazov pisanja o numerologiji je u pronalaženju savršenih reči koje bi nam mogle biti od pomoći u jednom procesu čiji je cilj aktiviranje intuicije i razotkrivanje skrivenog. A, s druge strane, sama numerologija je savršeno oruđe za to, jer govori jezikom sazdanim upravo u tu svrhu. "Uz pomoć ovog jezika moguće je identifikovati ona područja stvarnosti koja se pod uobičajenim okolnostima ne mogu istražiti, uvesti logiku u carstvo intuicije, i aktivirati one delove uma koji su obično uspavani." (Džon Mičel, City of Revelation, 1972). Drugim rečima, imamo posla sa više vekova

starim metodom za postizanje harmoničnog prožimanja moždanih hemisfera sa krajnjim ciljem da svaka osoba koja se tim metodom služi, ostvari bolji unutrašnji sklad i ravnotežu.

Danas kao i juče, ljudi tragaju za zakonima čijom bi se primenom uveo red i harmonija u život; istražuju, analiziraju skladnost, proporcije, odnose u muzici, arhitekturi, umetnosti, zemljoradnji, matematici, geometriji; sve u nadi da bi znanje o spoljašnjem svetu moglo biti od pomoći u "poznavanju samoga sebe".

Numerologija proučava spoljašnji i unutrašnji svet, obzirom da se u oba slučaja radi o istovetnim zakonima.

Kroz bavljenje numerologijom stičamo sposobnost da izolujemo određene crte i karakteristike, da sagledamo urođeni balans ili disbalans među njima, i da ih dovedemo u harmoničnu celinu.

"Tako se, na primer, ezoterični, funkcionalni vid Brojeva poima uz pomoć "desne hemisfere mozga", dok se egzoterični, brojčani vid Brojeva poima pomoću "leve". Taj urođeni kvalitet uma može se porediti sa onim što su antički Grci nazivali "čist razum", a Indusi "srce-um". Drevni Egipćani imali su za to predivan naziv - "inteligencija srca" i smatrali su da je razvijanje tog kvaliteta svrha života." (S.K. Heninger, Jr., 1972)

"Prema Teonu iz Smirne, Pitagorejci su u brojevima videli izvor svih formi i svake energije u svetu...koji su dinamični i aktivni čak i u međusobnim odnosima...sa gotovo ljudskom sposobnošću da vrše međusoban uticaj, bivajući naizmenično androgeni i seksualni, očinski i majčinski, aktivni i pasivni, heterogeni i promiskuitetni, velikodušni i škrti, neodređeni i osobeni. Oni imaju svoje privlačnosti, odbojnosti, porodice, prijatelje; oni čak stupaju u bračne saveze. Oni su, štaviše, sušti elementi prirode. Ta geometrijska oruđa su sredstva za spoznavanje kako spoljašnjeg tako i unutrašnjeg prostora i vremena. Ti instrumenti, kojima su se nekada služili arhitekta i filozofi, postali su, kada je nastupilo doba razuma, oruđa inženjera." (Robert Lullor, Sacred Geometry, Philosophy and Practice, 1982.)

Brojevi ne samo da imaju svoj sopstveni život, oni potpuno i kompletno predstavljaju sve naše živote. Izvanredno kompleksni prozni zapleti mogli bi se smisliti samo na osnovu posmatranja međusobnih odnosa njihovih osobina. Da li smo mi samo brojevi ili su brojevi, jednostavno, mi? Proučavati numerologiju znači proučavati svetlost, boju, zvuk i oblik, pošto su sve to vibracije. Razumeti sopstvene vibracije znači razumeti puteve izlečenja, uravnoteženja i preobraženja sebe kako bi na videlo izašlo najsavršenije jastvo; ljubav i prihvatanje su, pak, nezamenjiva oruđa uz čiju pomoć učimo da cenimo svoju i tuđu jedinstvenu osobenost. Takvo uvažavanje docnije se reflektuje kao ritam, lepota, gracioznost i radost.

Ono što nam je čarobnica oduzela zamahnuvši svojim čarobnim štapićem, bilo je znanje o nama samima kao o pojedinačnim izdancima bezgranične božije kreativnosti. U našoj konfuziji, pokušavali smo da oponašamo jedni druge. Ova knjiga može nam poslužiti i kao podsetnik da je svako od nas dete radosti, svetlosti, boje i zvuka, a ne puka kopija nekog drugog. Mi smo jedinstvena bića što ples života plešu sopstvenim tajnovitim koracima.

U želji da vam pomognem da moje reči iskoristite kao osnovu za otvaranje ka sopstvenom prirodnom znanju, zamoliću vas da pokušate da "osećate" dok "čitajte". Na taj način stećićete širu sliku o onome što pokušavam da vam prenesem. Reči mogu da budu i ekspanzivne i ograničavajuće, sve u isto vreme.

Molim vas proširite ono što govorim koristeći svoju imaginaciju da biste mogli da primite više. Zajedno sa rečima, izmislila sam nekoliko tehnika čijom primenom ćete moći aktivnije da učestvujete. One su u obliku pitanja i malih zabavnih zadataka. Rešavajući ih, vaše čulne sposobnosti će se razviti. Uveravam vas da nema ispravnih ili pogrešnih odgovora. Vaša intuicija je uvek u pravu - čak i kada se razlikuje od nečije tuđe.

PITAGORA

Oko 600. godine pre Hrista u Grčkoj je živeo jedan zaista izuzetan čovek po imenu Pitagora koji je nastojao da otkrije i dokaže jedinstvo svih stvari. On je sagledao "trostruku prirodu čoveka i univerzuma, prožetu Bogom" odslikanu u arhitekturi i svugde gde dopire pogled. Osećao je da ključ univerzuma leži sakriven u nauci o brojevima, i primetio da "se svetovi kreću kroz prostor u skladu sa ritmom i harmonijom svetih brojeva." (Eduard Šire, Pitagora, 1923.). Zamislite ovo: proveo je prve pedeset i četiri godine svog života učeći u Egiptu, Persiji i drugim velikim centrima nauke, pre nego što se vratio u Grčku i sam počeo da podučava. Smatra se ocem numeričke analize, koju danas zovemo numerologija.

Dok sam tek počinjala da izučavam numerologiju, saznanje da se Pitagora smatra ocem numerologije nagnalo me je da saznam više o njemu. U meni je postojalo živo interesovanje za to pitanje pošto sam slabo razumela matematiku koja se učila u srednjoj školi i jedina stvar koja mi je ostala u pamćenju iz tog vremena beše Pitagorino ime vezano za teoremu. Tako sam započela istraživanje o njemu, osećajući vremenom sve veće strahopoštovanje. Zanimljivo mi je bilo kada sam kod jednog autora naišla na pitanje da li je jedna takva osoba uopšte mogla da postoji. Pošto su mu pripisivane tolike zasluge, možda je to bio čovek poput Pola Banijona o kome su se, kako je vreme prolazilo, ispredale sve neverovatnije i neverovatnije priče. Ovaj pisac nastavio je misliti da je možda postojala samo jedna škola koja se zvala "pitagorejska". Pitagorini učenici bili su poznati po tome što su citirali svog učitelja tako marljivo, da su ih vekovima kasnije raspoznavali po uzrečici: "Tako je učitelj rekao..."

Zapisano je da je pre njegovog rođenja Delfijsko proročište poručilo njegovim roditeljima da će Pitagora sići sa svog božanskog trona kao plemenita i važna osoba, korisna svim ljudima u svim vremenima. Tako su oni, da bi se pripremili, otišli do jednog svetog ostrva da bi ga začeli i posvetili ga, još dok je bio u stomaku, Apolonu. Prema jednoj drugoj verziji, on je bezgrešno začet, što se tada (600 g. p.n.e.) obično i očekivalo od jednog avatara i velikog učitelja.

Podučavali su ga najistaknutiji sveštenici i učitelji, a pre nego što je napunio dvadesetu, već je boravio u svim velikim grčkim centrima i smatrao da među njima ima mnogo kontradikcija. Želeo je da pronade put koji vodi do sunca istine, do samog žarišta života. Tokom jedne teške noći u kojoj je nastojao da sabere misli i izvrši pregled svih istina do kojih je u svom učenju došao, on je pogledao u nebo i nebeska tela i razdanilo mu se da, iako svaki od svetova ima svoje zakonomernosti, svi oni se zajedno kreću u skladu sa brojem u vrhunskoj harmoniji. U bljesku prosvetljenja, video je da čovečanstvo živi u trima svetovima: prirodnom, ljudskom i božanskom. Kada mu je to postalo jasno, suočio se sa novom spoznajom da, mada postoje bezbrojni bogovi i učenja, postoji samo jedan Bog, koji je suština i duh u svemu.

Pitagora je znao da sada mora razumski dokazati to što je njegov um primio od Božanske Inteligencije. Vratio se u mislima do blagoslova koji beše dobio još kao dete od sveštenika iz Adonisovog hrama, u kome je rečeno da, mada Grci poseduju nauku o bogovima, pravo znanje o Bogu može se pronaći samo u Egiptu. Shvatio je da mu je ta "božanska nauka" potrebna ne bi li pronikao u samo srce prirode. Odlučio je da ode u Egipat i podvrgne se inicijaciji. Ta odluka označila je početak dugog traganja koje se nastavilo trideset i šest godina, sve dok nije uspeo da dokaže svoju teoriju o trojstvu univerzuma, čoveka i Boga.

Kaže se da je počeo da putuje pre ostalih eminentnih filozofa, a isto tako i da je putovao najdalje, te da je prikupio najviše znanja. Na svojim putovanjima učio je samo od duhovne elite te zemlje, podvrgavajući se inicijacijama neophodnim za prijem u sveštenstvo i svete škole znanja. Pitagora je osećao da svaka škola predstavlja jedan deo univerzalne istine, a njegov cilj beše da sve te delove sintetizuje u jedno jedinstveno telo znanja. Učio je vrline brojeva i geometrije u Egiptu, a uticao je

planeta od Haldejaca; provodio je vreme sa Feničanima, Persijancima, Indijcima, Arapima, Jevrejima, orfičarima i druidima, stupajući u dodir sa svakim centrom znanja u svetu njegovog vremena.

Konačno, u dobi od pedeset i šest, vratio se kući i skrasio u Krotonu u Italiji, gde je osnovao tajno društvo otvoreno i za žene i za muškarce. Njegovo društvo inicijanata bilo je prototip svih kasnijih filozofskih škola, uključujući Platonovu i Aristotelovu, koji su se nalazili na devetom i desetom mestu u redu onih koji su primili njegovo učenje. Pravila škole bila su stroga i oštra, a učenici su bili dužni da prvih pet godina školovanja provedu u ćutanju. Inicirani su morali da se zakunu na potpunu tajnost.

Mada je sve u vezi sa ljudskim znanjem bilo obuhvaćeno školovanjem, nemoguće je u ma kom spisu (pa i u nekoliko spisa) pronaći potpuno objašnjenje njegovog filozofskog sistema. Kaže se, bez preterivanja, da je njegovo učenje dodirnilo svakog glavnog klasičnog filozofa, naučnika i crkvenog poglavara - uključujući Galileja, Kopernika i Keplera. U vreme renesanse, njegova učenja prožimala su gotovo sva učenja i sve naučne discipline. On i njegovi učenici behu vegetarijanci, a pravila njihove dijete uključivala su i apstinenciju od alkohola i zrnastog povrća.

Pitagorino društvo pružalo je svojim članovima nadu u mogućnost postizanja božanske savršenosti, i brojne načine za uzdizanje iznad svakodnevnice. Svaki učenik bio je posvećen oslobađanju svoje duše kroz pročišćavanje i meditaciju. Iskustvo Boga, do koga bi se došlo proučavanjem prirode, beše njihov konačni cilj. Nuđena im je obuka koja je započinjala sa matematikom, zatim se prelazilo na fiziku i izučavanje primarnih principa, i konačno dolazilo do obećanog saznanja o Bogu. Njegova namera je bila da poučava spoznaju Boga kroz naučno istraživanje pre nego kroz religijski zanos. Ova tajna učenja predstavljala su početak sistematskog proučavanja prirodnih nauka, astronomije, matematike, geometrije i muzike. (Da su mi na vreme objasnili kako je svrha geometrije bila da se premeri nebo, možda bih u školi pokazala bolje rezultate!).

Pitagora je pružio način razmišljanja koji bi ljude držao čvrsto utemeljene u ovom svetu, a opet okrenute licem ka višem.

U osnovi svake od ovih disciplina bila je Pitagorina teorija brojeva. Pitagorejci su prvi koji su se posvetili matematici i proučavanju brojeva kao osnovnih principa svih stvari, govoreći da u brojevima mogu sagledati kako začetke univerzuma tako i njegove krajnje oblike; da su elementi brojeva elementi svega postojećeg, i da je čitav univerzum jedna proporcija ili broj.

Pitagorejska verovanja dodirnila su svaku oblast čovekovih nastojanja: etiku, teologiju, nauku, politiku, umetnost, arhitekturu i primenjene veštine kao što su geografija, navigacija i astrologija. Pitagora je izmislio princip muzičkih oktava i intervala, izumeo mnoge reči kao što su "filozof" i "kosmos" i otkrio zakon suprotnosti. On je bio sastavljač prve knjige koja je govorila o svojstvima biljaka. Uživao je glas vrsnog vidovnjaka koji je stupio u dodir sa duhovima, nekromanta sposobnog da ih kontroliše, tumača snova, čarobnjaka, alhemičara, astrologa i majstora magijskih učenja svih naroda. Kolo Sreće potiče iz vremena kada ga je Pitagora osmislio kao oruđe za gatanje.

Pitagoru su opisivali kao čoveka visokog, u dobroj fizičkoj kondiciji, prijatnog za oko, ozbiljnog i dostojanstvenog, obučenog u odeću bele boje sa zlatnom krunicom na glavi. Kaže se da je imao "zlatno bedro, vidljivi dokaz njegovog božanskog porekla" kao dodatak njegovoj zadivljujućoj inteligenciji. Pripisivali su mu brojne nadljudske moći: znao je da razgovara sa životinjama, da leti, i da bude na dva mesta u isto vreme.

Zbog svoje čistote, on jedini od svih ljudi bio je u stanju da čuje Muziku Sfera, večno prisutnu nebesku harmoniju - muziku koju planete i zvezde izvode dok krstare nebom. (Navodno, ova muzika stalno svira a izvode je planete, tako što svaka utka po jednu notu u tu nebesku melodiju,

čijeg postojanja bismo postali svesni tek kada bi prestala.) Prema Pitagorejcima, ova harmonija nalazi se u latentnom obliku u našem najdubljem biću, dopuštajući nam da učestvujemo u široj harmoniji univerzuma i obdarujući naše živote muzikom, skladom i radošću. Verovali su da naša čula vida i sluha imaju svrhu da usklade našu unutrašnju harmoniju sa harmoničnim pokretima nebeskih tela.

Pitagorejci su verovali u "mnoštvo svetova", u postojanje drugih svetova sličnih zemlji koje nastanjuju stvorenja manje ili više prepoznatljiva za nas; verovali su da je mesec i svaka zvezda jedan svet, koji sadrži zemlju, vazduh i nebo kao deo jedne beskonačne nebeske prirode. Pitagora je govorio o sferičnoj zemlji koja se u kružnoj orbiti kreće oko sunca i o ljudima sa besmrtnim dušama koji bivaju nagrađeni i kažnjeni kroz reinkarnacije (on se sećao svih svojih ranijih života). Prema Plutarhu, Pitagora je objasnio da je pomračenje meseca uzrokovano interpolacijom zemlje između njega i sunca.

U Francuskoj u doba renesanse postojalo je više akademija u kojima se školovanje izričito baziralo na pitagorejskim pretpostavkama o brojevima i harmoniji. U Guliverovim putovanjima, knjizi omiljenoj kod mnogih generacija dece, Guliver je u Liliputu pronašao razvijeno pitagorejsko društvo u potpunosti posvećeno matematici, astronomiji i muzici.

Po mišljenju jednog klasičnog učenjaka iz 1706, "ako se slava jednog filozofa može meriti dužinom trajanja njegove doktrine i širinom područja gde je vršila uticaj, onda se niko ne može porediti sa Pitagorom jer je njegova mišljenja, dobrim delom, prihvatao i prihvata, sve do današnjih dana, najveći deo sveta."

"Dva najvrsnija čoveka antičke Grčke, Sokrat i Platon, u potpunosti su sledili njegovu doktrinu i metode razlaganja" a često se pominju i danas, vekovima kasnije. (<F37903M>S.K. Heninger, Touches of Sweet Harmony, 1974<F255D>). Pitagora, zajedno sa mnogim sledbenicima bio je progonjen i ubijen, a sve njegove škole spaljene su negde oko 495. godine p.n.e., kada mu je bilo sedamdeset i pet.

U pitagorejskoj shemi, religija i nauka ne samo da koegzistiraju zajedno, one zavise jedna od druge. Za pitagorejce, kosmos je predstavljao izvor lepote, model lepote, i kriterijum za prepoznavanje lepote.

Negde u vreme (ser) Isaka Njutna (1642 - 1727), život je u oblasti trgovine i nauke postao dovoljno složen da pred brojeve postavi nove zahteve. Sada su oni postali praktične stvari namenjene upotrebi u svakodnevnim ljudskim poslovima. U isto vreme, kao da je sve otišlo pod zemlju, skriveno od očiju javnosti naširoko su cvetala tajna društva i mistična literatura.

Mada postoje mnogobrojni dokazi da je Pitagora izučio numerologiju u Egiptu i svoje znanje preneo Zapadnom svetu, jedni izvori govore o tome da su ovo sveto učenje u Egipat doneli Jevreji, a drugi da su ga Jevreji primili dok su boravili u Egiptu. Postoje, takođe, dokazi da su nauku o brojevima koristili Haldejski pre 11000 godina. Ovu nauku su izučavali Feničani, Hindusi, Kinezi, Tibetanci, postojala je i u Arapskim zemljama, kod Maja, američkih Indijanaca i Mađara.

L. DAU BALIJE

Godine 1847. rodila se jedna izuzetna žena po imenu Sara Džoana Denis (Sarah Joanna Dennis). Vrstan poznavalac Biblije i dela Pitagore, Platona i drugih filozofa, ona je začetnik zapadne numerologije, koju je nazvala Balijeov sistem bročanih vibracija. Njena knjiga, Filozofija brojeva, izdata je 1908. a zatim su usledile druge, sve potpisane njenim venčanim imenom: g-đa L. Dau Balije (Dow Balliet). Njene knjige su duhovne i usmerene ka tome da, putem boja, zvukova i vibracija, u ljudima probude svest da su Božanska Bića. Slobodno je govorila o reinkarnaciji i o značaju donošenja odluka u našem životu. Godine 1911. postala je upravitelj "Škole za psihologiju i fizičku kulturu" u Atlantik Sitiju. Govorila je o svojim noćnim putovanjima vozom kada je zaista

slušala Muziku Sfera, opisujući je kao "slabo čujnu, veličanstvenu muziku što izvire iz dubina zemlje i mora, u kojoj su srebro, voda, vatra i jedinstvenost svega tako pomešani, da je ispunjava strahopoštovanjem." Predavala je u Crkvi i školi filozofije Novog Doba i bila prijatelj sa njenim utemeljivačem, lekarkom Džulijom Seton Sirs (Julia Seton Sears), kojoj se u zaslugu pripisuje da je numerologiji dala njen sadašnji naziv.

Dr Seton je 1912. i sama postala autor jedne knjige, Vaša aura i vaša osnovna crta. (Physical Culture, Atlantic City, New Jersey). Njezina četrnaestogodišnja ćerka, Džuno Bel Kap (Juno Belle Kapp), studirala je kod g-đe Balijske, i kasnije nastavila njeno učenje, doprinevši time da numerologija postane praktična nauka, kakvu ćemo je predstaviti u ovoj knjizi. Dr Džuno je osnovala Kalifornijski institut za numerološka istraživanja u kome su se proučavale brojke. Postojao je 25 godina a Numerologija, romansa i vaše ime štampana je zajedno sa drugim istraživačkim radovima. Koristila sam je kao glavni izvor za moje pisanje.

Planovi izražavanja, Izazovi, Vrhunci, i Tablica događaja, sve to je započeto u Institutu. Njihova knjiga je predstavila njihova gledišta u tako pozitivnom svetlu da je numerologija oživela kako za mene, tako i za mnoge druge istraživače širom sveta. G-đa Balijska je umrla 1929. u 82. godini, a dr Džuno 1984, dva meseca pre svog stotog rođendana. U njima vidim rodonačelnike numerologije i koristim ovu priliku da im izrazim svoju ljubav, odanost i zahvalnost za upliv koji su imale na moj život, a od sada, možda, i na vaš...

Prvo poglavlje

KOMPLETAN UVOD U BROJEVE

Pristupite ovim simbolima kao da su vam potpuno nepoznati i pokušajte da ih vidite drugim očima. Ovo su simboli svetih, božanskih energija koje se manifestuju na našoj planeti. Postupajte sa njima sa velikim poštovanjem i razumevanjem u skladu sa njihovom važnošću. Grupisani su kao "parni" i "neparni" brojevi, jer se tako najbolje međusobno dopunjuju. Generalno gledano, svaki broj ima problem sa sledećim brojem i brojevi često smetaju jedni drugima. Takve grube ivice valja povremeno išmirglati sve dok se brojevi ne povežu, uklapajući se i međusobno dopunjujući.

Drugo poglavlje

KONSTRUISANJE KARTE

Ova knjiga govori o radosti koja se može doživeti proučavanjem brojeva. Govori o svetlosti, boji i zvuku koje proizvode vibracije. Govori o vama - i o vašim vibracijama. Govori o "muzici sfera" o kojoj je pripovedao Pitagora. Mi smo muzika sfera - stara je ezoterična istina: *kako gore, tako dole* - dok planete i zvezde pevaju nama, mi isto tako pevamo njima! Ovo je knjiga o muzičkim notama, upotrebljiva knjiga o orkestraciji (naših života), koja nas bodri da celim srcem prionemo na pevanje i dizanje "radosne buke za Gospoda".

Sada je vreme da, jednim zamahom mog čarobnog štapića, skinem čini i razotkrijem misteriju!

Dakle, prvi korak u numerologiji jeste *konstruisanje karte*.

Karta je srž numerološkog tumačenja. Kartu valja sačiniti polako, sa velikom pažnjom i marom.

Samo jedna grešica može vam pokvariti računicu pa će vaše ime - ili rođendan - postati tuđe ime i rođendan. U ovoj knjizi naćićete nekoliko praznih karti tako da možete, paralelno sa našim radom, sačiniti svoju, ili karte drugih ljudi koji vas zanimaju. Što više budete radili, biće vam sve lakše.

Karta nam pruža informacije na osnovu tri ključne stvari: *imena, dana rođenja i tabele događaja* (koja će povezati sve konce i utkati ih u vašu ličnu tapiseriju). Ova karta postaće vaš prijatelj koji će vam šaputati tajne, isprva jednostavne, a kasnije, kako budete napredovali, sve složenije. Bavim se numerologijom više od devetnaest godina, i još uvek sam iskreno iznenađena svim tim novim i tajanstvenim informacijama koje mi prosleđuje samo jedna mala karta i, naravno, moja intuicija.

Kad budete krenuli da pravite svoju kartu, na putu ste da naučite numerologiju. Kada pretvorite svoje ime u brojke, i kad otkrijete tajnu svog rođendana, bacite pogled na treće, četvrto i peto poglavlje knjige i pročitajte šta svaki od tih brojeva simbolizuje kako biste ga sagledali iz svih uglova. Mada poseduju različite uglove i dimenzije, ma gde da se susretneš sa njim, *broj ima nepromenjeno značenje*, odnosno, jednom kada se zblžite sa nekim brojem, vaš odnos prema njemu ostaće nepromenjen pod bilo kakvim okolnostima.

Ako možete da se uživite u to kako je ovo vaš prvi susret sa ovim malim simbolima 1,2,3,4,5,6,7,8 i 9, moći ćete da u većoj meri uključite svoju intuiciju. Sa ciljem da pokrenem vašu podsvest, brojeve sam rasporedila na sledeći način: prvo idu "neparni", a zatim "parni brojevi". Molim vas upamtite ovaj veliki ključ za pojednostavljenje stvari: ma gde da se susretnete sa njima, brojevi imaju nepromenjeno značenje - i ovo ću ponoviti više puta da bih bila sigurna kako ste to razumeli. U numerologiji naš osnovni rad obuhvata jednocifrene brojeve od 1 do 9, i višecifrene brojeve 11, 22, 33 i 44. Svaki broj veći od 9 svodi se na jednocifren prostim sabiranjem brojeva.

Primer: 1989 svodi se na 9 sabiranjem:

$$1+9+8+9=27; 2+7=9.$$

Ako suma ima jednu nulu na kraju (20,30,40 itd.) jednostavno odbacite nulu i dobićete svedeni broj. Brojeve 11, 22, 33 i 44 zbog njihove posebne uloge u numerologiji tretiramo istovremeno kao da jesu i kao da nisu svedeni brojevi, pa pišemo 11/2, 22/4, 33/6 i 44/8.

Tako, započnimo sa imenom i sada je na vas red.

Zapišite na karti svoje puno ime onako kako je zapisano u matičnoj knjizi rođenih. Koristite ovo ime čak i ako ga u životu ne koristite - sviđalo se ono vama ili ne. Neko je udajom promenio prezime, ili ima nadimak za koji je neraskidivo vezan. Možete i to uzeti u obzir, i zbog toga su u tabeli predstavljene po dve kućice, jedna za rođeno ime, a druga za upisavanje broja alternativnog imena (ili venčanog prezimena). Ipak, rođeno ime je naš temelj i temelj numerološke analize. Čest je slučaj da nas je upravo to ime dovelo do tačke da ga promenimo u neko drugo. Ono nastavlja da vrši svoj uticaj čak i kada ga ne koristimo.

...

NEPARNI BROJEVI

1 3 5 7 9

Neparni brojevi predstavljaju nedodirljive stvari: kreativnost, talenat, nadahnuće, ljubav prema avanturama. Oni vole da prošire formu stvari. Ne vole da se uklapaju u ustaljene kalupe, znaju da se zaustave tačno na sredini puta i onda se upute u drugom pravcu.

Parni brojevi teže da održe formu, a neparni brojevi da je prošire. U prošlosti, to je donosilo mnoge probleme i glavobolje. U budućnosti, to će dovesti do širenja i rasta. Inače, prevladuje uverenje da je u procesu rasta stres neophodan, nešto što se podrazumeva. Iako je možda tako, ipak je usklađivanje s njim ples života, ili Tao. Možemo biti fleksibilni i prilagoditi se jedni drugima, ili se grčevito držati se svoje individualnosti, tvrdeći da postoji samo jedan način da se nešto uradi.

1

Ključne reči

Ključna reč za jedinicu je *hrabrost*; njen je simbol - vatra. Ona zrači plamene boje i peva muzičku notu C. Drago kamenje i minerali koji odgovaraju vibracijama broja jedan su akvamarin, ahat, tirkiz i bakar. Jedinica je simbol snage i nezavisnosti i prenosnik božanske reči. Jedinica stoji s obe noge čvrsto na zemlji, dok joj je glava među oblacima, ovaj broj sluša jedino glas svog unutrašnjeg učitelja.

Odlike

Jaka volja, odlučnost, originalnost, nezavisnost, pionirski duh, jedinstvena individualnost.

Uobičajene sklonosti u ponašanju

Jedinice teže da budu usamljenici, ispred svog vremena, pune su novih ideja kako započeti nešto, i nastoje da uvek bude po njihovom. Zainteresovane su za nove oblasti, odnosno nalaze izazov u započinjanju novih poduhvata. To su inovatori, ljudi od ideja. Neke njih definitivno mogu poneti titulu vođe, a neke to jednostavno ne žele (mada mogu). Ima jedinica koje uvek teže da popune praznine, u kojima gori snažna želja da preduzmu nešto, dok ostali ljudi samo sede i posmatraju, pitajući se šta to, pod milim bogom, ovi sada rade i zašto čine to što čine (sve dok se ne ohrabre da i sami "preduzmu nešto"). Jedinice upravo znaju da uoče nov put i imaju hrabrosti da se na njega otisnu. One se, posmatrajući druge ljude, pitaju zbog čega su drugi ljudi pokorni kao ovce.

U prošlosti

Jedinica je imala izraženu crtu tvrdoglavosti, ne samo da je želela da uvek bude po njenom, nego je i od drugih očekivala da prihvate i razumeju njene zamisli. Često nije slušala tuđa mišljenja ili je imala arogantan nastup, možda osećajući žaljenje zbog svoje različitosti i posebnosti, a ponekad je čak izazivala svađu zbog potrebe da "dokaže" nešto drugima. Jedinice se nisu pokazale sjajno u zajedničkim projektima.

U budućnosti

Jedinica će se više oslanjati na sebe, znajući da je razumevanje sebe važnije od prihvatanja drugih. Stoga će imati više ljubavi u sebi i biće joj prihvatljivija velika mogućnost da živi svoj život bez ikakvih obrazaca, osluškujući, iznutra, jedino glas Boga. Jedinici je jasna važnost potpunog prihvatanja i vere u sebe - znajući da je njen prvi zadatak da spozna sebe, svoje prohteve, potrebe i želje, a zatim i da ih ispuni. Biće zadovoljna kad vidi da drugi imaju koristi od njenog prosvetljenog znanja. Moja baka je govorila kako je moj deda mislio samo na to da postane "broj jedan". Tako je to sa jedinicom. Ali, u budućnosti, jedinica će biti pažljivija u ophođenju s drugima. Svoje težište naći će u srcu, u dodiru sa Bogom.

Sukobi sa drugim brojevima

Jedinica ulazi u sukobe sa drugim brojevima iz prostog razloga što želi da bude vođa i čini stvari na svoj način. Drugi neparni brojevi to dosta dobro prihvataju, sa izuzetkom same jedinice; međutim, za takvo vladanje većina parnih brojeva nema razumevanja. S njom se najčešće slažu osobe pod uplivom broja 2, koje vole timski rad i kojima je vođa potreban, mada čak i one mogu negodovati zbog toga što im se stalno govori šta treba da čine. Četvorka voli red i može protestovati što jedinica stalno ima više novih ideja nego što četvorka može složiti u svoje male kutije i u arhivu; šestica može smatrati da je neodgovorno stalno započinjati nešto novo pre nego što se dovrši staro; osmica takođe voli da upravlja i kontroliše, tako da između jedinice i osmice lako može doći do odmeravanja snaga. Osmici su potrebni dokazi, dok jedinica želi da njen novi plan bude odmah sproveden u delo. Takođe, i jedinica i osmica znaju da zauzmu nepokolebljiv stav i neće se libiti da svoje mišljenje o tome kako stvari treba da funkcionišu, otvoreno izraze.

Lekcije koje bi trebalo savladati

Slušati svoj unutarnji glas i imati samopouzdanja da to što vam on nalaže sprovedete u delo.

Shvatiti da su tuđa mišljenja ipak samo tuđa mišljenja.

Stajati čvrsto na obe noge i živeti hrabro.

Verovati u sebe i razumeti da bez obzira koliko je voleli, drugi brojevi ne mogu razumeti šta to jedinica hoće da postigne. Jedinici pravi, pouzdan vodič za takvog pionira jeste unutrašnji glas.

Biti svestan da su drugi ljudi različiti - i da je to u redu.

Veštine u ophođenju koje jedinica mora da razvije

Sposobnost da budete malo strpljiviji sa ljudima oko vas, da s vremena na vreme zastanete kako bi drugi ljudi mogli da vam se približe. Upamtite, jedinica je lider koji pokazuje svoje vođstvo na

delu, ne na rečima, ali treba da nauči da slobodno daje svoje ideje bez obzira da li će se stvari završiti onako kako je prvobitno planirano. Jedinice su ljudi od ideja. Drugim ljudima su ideje potrebne pre nego što se late svog dela posla, oni zapravo odrađuju sledeći korak od nastanka ideje. Zbog toga se zasluge i doprinosi jedinice ponekad zaboravljaju, iako od njih svi mogu da imaju koristi. Biti jedinica je često nezahvalan posao. Pošto se jedinica češće seti da izrazi zahvalnost drugima, naročito Bogu, i drugi bi mogli zauzvrat češće da se zahvale jedinici. Jedinica treba da postane svesna kako je njen život čist blagoslov.

Sposobnosti

Vi ste pokretač, osoba od ideja, inovator. Ako i započnete neki posao kao deo tima, uložićete sav svoj trud da biste nekako dogurali do šefa, ne obazirući se na druge. Najbolji ste kada ste sam svoj gazda. Vešti ste u tome da pripremite teren za druge. Čitajte sve moguće knjige, pohađajte časove, radite sa afirmacijama, ukratko, činite sve što je moguće da biste sebe ohrabрили i osnažili u sticanju nezavisnosti koja će vam omogućiti da delate "po svome". Postupajući tako, poslužićete kao uzor u stvaranju jednog sveta koji će činiti jedinstvene i slobodne individue.

Ako imate put rođenja u znaku broja 1

Sve gore navedeno biće i vaša životna lekcija. Vaša životna iskustva nizaće se tako da vas navedu na spoznaju o sopstvenim vrednostima i sposobnostima. Od parčeta kartona naćinite sebi talisman na kome će pisati "hrabrost" i uvek ga nosite sa sobom. Ispitajte sebe s vremena na vreme šta taj pojam znaći za vas i kako bi hrabrost, u sadašnjem trenutku, izgledala na delu. Volite i poštujte sebe zbog svakog koraka koji naćinite u pravcu te osobine, neprekidno podržavajući sebe na ovaj naćin. Vaša životna lekcija glasi: verovati u sebe, ceniti sebe i držati do sebe - uvek. Ukoliko budete tražili da neko drugi bude hrabar umesto vas, prepustićete se njegovoj moći, umanjujući tako sopstvenu delotvornost. "Greške" koje budete ćinili postupajući smelo i na svoju ruku, u stvari će otvoriti za vas nove puteve izražavanja. Ne bojte se takvih grešaka, jer niko ne zna bolje od vas šta vam je najbolje ćiniti.

Ako imate sudbinu u znaku broja 1

Da vas je vaša dobra vila, još dok ste bili sasvim mali, svojim magićnim štapićem dotakla po ćelu i kazala: "Budi hrabar u svojoj posvećenosti istini i poštenju i živi kao junak", to bi vas odvelo na pravi put. Izabrani ste da budete vođa i pristali ste na tu ulogu. To možda ne izgleda onako kako ste vi zamišljali, jer za to ne postoji obrazac. Naćinićete grešku ako pokušate da ustanovite kako drugi ljudi obavljaju određene stvari u spoljašnjem svetu. Jer, to je ipak samo njihov naćin. Uvek iznova, život će nalaziti naćina da vas podseti da je vaš put drugaćiji. Upustite se u tu avanturu! Džoni Eplsid (Johnny Appleseed) je ceo svoj život sadio semenje, ne znajući koliko će biljaka iz njih da iznikne, i gde. Ovakav pristup pružiće vam veliku slobodu.

Želja srca

Ako imate želju srca u znaku jedinice, vi ste nalik na lava iz "Ćarobnjaka iz Oza" koji ide kod ćarobnjaka po hrabrost. Sa jedinicom jedini naćin da steknete više hrabrosti jeste da se zaogrnete njome i "ponašate se kao da je već imate". Put vašeg srca je put ćistote, poštenja i življenja u skladu sa uputstvima vašeg unutrašnjeg vodića. Srce vam poskakuje kada zapoćinjete nove projekte i istraćujete nove puteve, a miruje dok se bavite stvarima koje su izdržale probu vremena. Prihvatite to, i ukladite se sa Bogom, jer On je jedini na koga se možete osloniti. Držeći se podalje od sopstvenog ega, prilagoćeni Božijoj volji, bićete pozvani da iskažete hrabrost i neustrašivost u susretu sa protivnićkim snagama. Gledajte na to kao na priliku za sopstveno jaćanje. Živeći život celovito, a to znaći na "svoj" naćin, ohrabrićete i druge da ćine isto.

Vrhunac

Vrhunac u znaku jedinice zahteva od vas da pokažete sposobnost za vođenje, da stanete u prve redove i glasno izrazite svoje mišljenje, sprovodeći hrabro svoje ideje u dela. Vreme je za usvajanje novih i originalnih zamisli, za prihvatanje božanskog vođstva i delanje u skladu s njim. Nailaze moćna vremena. Sada upotrebite svoj uticaj, ne upoređujući se ni sa kim. Uspostavite unutrašnju ravnotežu. Budite samopouzđani i, iznad svega, prihvatite sebe upravo onakvim kakvi jeste. Ako sada krenete da kritikujete sebe, to znači da kritikujete ono u vama što je od Boga. Od vas se u ovom času traži potpuno prihvatanje božanske promisli, od glave do pete - bez prigovora. Prihvatanje je jedno od najvažnijih duhovnih zakona. Ako ga možete priuštiti sebi i drugima, svi će napredovati.

Izazov

Izazov jedinice je nezavisno i hrabro življenje. Osluškujući unutrašnji glas živećete punijim životom. Možda će vaše ponašanje izgledati ekscentrično, a za vaše prijatelje i voljene i teško razumljivo. Oni će vam prigovoriti: "Vazda mora da bude po tvom." Upravo tako, vaš izazov i jeste da saznate koji je vaš put i onda da dokažete sebi da je taj put valjan. "Trebalo je da poslušam sebe". Baš tako. Tragajući izvan sebe za priznanjima, vi svoju moć poklanjate drugima. Sada, u ovom jedinstvenom času, pronalazite sebe, učvršćujete veru u sebe, potvrđujete sebe i prihvatate sebe, ne tražeći od drugih da to učine za vas. Jedina osoba koja može živeti vaš život ste vi sami. Gledajte samo kako vaše takozvane "greške" postaju novatorske metode i sveži pristupi stvarima kojima je pre vas retko ko pokušavao da se bavi. Dok obasjavate tamu svojom svetlošću, osvetljavajući stvari skrivene u njoj, opazićete da i drugi mogu imati koristi od vaših ideja. Možda ćete primetiti da neki ljudi koriste vaše zamisli kao da su njihove. To je u redu; vi ste čovek od ideja. Upamtite, ne bi mogli da urade to što jesu da nije bilo vas da im ukažete na put. Budite svesni da vam drugi ne mogu pružiti ohrabrenje. Vaš posao jeste da nađete ravnotežu oslanjajući se na težište u sebi. Shvatite da broj 1 predstavlja Boga i da je vaš pravi izazov da postavite svoje težište u onaj unutrašnji kutak koji je, zapravo Bog što uvek iznova, bez prestanka, stvara. Vaš izazov je da upoznate sebe, da saznate šta hoćete od života, i kako to da postignete.

Vežba za kod kuće:

Stanite ispred ogledala, pogledajte sebi u oči i ponavljajte, sedam dana: "Volim te (vaše ime). Podržavam te (vaše ime). Verujem u tebe (vaše ime). Bog koji je u meni uvek dejstvuje za moje najveće dobro."

Postignuće

Na jedinici je da postigne obilje unutrašnje snage i lične moći. Jedinica treba da dostigne "jednost" sa Bogom i da svoj život proživi pošteno i hrabro. To možda ukazuje na neočekivane sposobnosti vođstva u oblastima koje pionirski istražujete. Dopustite drugima da se slobodno služe vašim idejama kako bi postigli svoje ciljeve. Čuvajte se nadmenosti ili nadmoćnog ponašanja.

Zakon suprotnosti

Pitagorin prvi zakon osnovnih suprotnosti je Ogranično i Neograničeno. Jedinica predstavlja Sunce i muški princip, desnu hemisferu mozga, intelekt.